

**KONSEP TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN NOVEL ILUSTRASI**

**“ANGIN BULAN NOVEMBER” BERTEMAKAN**

**SEJARAH YANG MENGANGKAT KISAH CINTA**

**PIERRE TENDEAN**



Diajukan Guna Mencapai Gelar Ahli Madya Diploma III  
Program Studi Desain Komunikasi Visual

**Oleh:**  
**Mariska Firanda**  
**C9514061**

**PROGRAM STUDI D III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**SURAKARTA**

2017

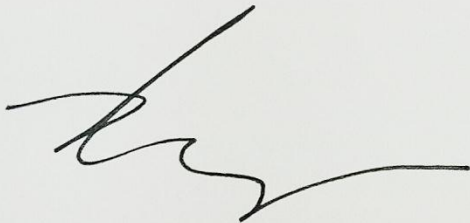
## PERSETUJUAN

Pengantar Karya Tugas Akhir Dengan Judul

# PERANCANGAN NOVEL ILUSTRASI “ANGIN BULAN NOVEMBER” BERTEMAKAN SEJARAH YANG MENGANGKAT KISAH CINTA PIERRE TENDEAN

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Penguji:

**Pembimbing I**



**Jazuli Abdin Munib, S.Sn., M.hum**  
NIP. 197505162002121001

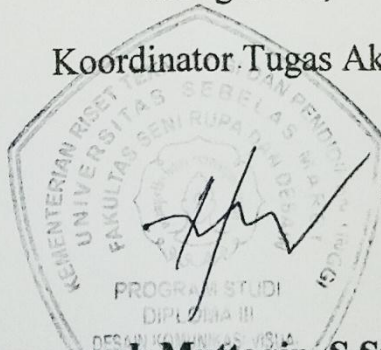
**Pembimbing II**



**Suryo Adhi, S.Sn**

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



**Hermasyah Muttakin, S.Sn., M.Sn**  
NIP. 197111152006041001

## PENGESAHAN

Pengantar Karya Tugas Akhir

Telah diterima dan disetujui oleh Panitia Tugas Akhir

Pada tanggal, 14 Juni 2017

Panitia Penguji

**Ketua Sidang Tugas Akhir**

Hermansyah Muttaqin, S.Sn.,M.Sn

NIP. 197111152006041001

(.....)

**Sekretaris Sidang Tugas Akhir**

Nidyah Widyamurti, S.Sn.,M.IKom

NIP. 1974092620161001

(.....)

**Pembimbing Tugas Akhir I**

Jazuli Abdin Munib, S.Sn.,M.Hum

NIP. 197505162002121001

(.....)

**Pembimbing Tugas Akhir II**

Suryo Adhi, S.Sn

NIP.

(.....)

Mengetahui  
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Drs. Ahmad Adib M.Hum.,Ph.D  
NIP. 19207081992031001

Ketua Program Studi D3  
Desain Komunikasi Visual



Hermansyah Muttaqin S.Sn.,M.Sn  
NIP. 197111152006041001

## MOTTO

*When you want to give up, think about why you started.*

“Penulis”

*The ones who says “You can’t” and “You won’t” are probably the ones scared that “You will”*

“unknown”

## **PERSEMBAHAN**

Karya Tugas Akhir ini penulis persembahkan untuk:

1. Ibunda tercinta yang tidak henti-hentinya mendoakan keselamatan dan juga kesuksesan anak-anaknya, bekerja keras untuk mendukung setiap mimpi yang anak-anaknya ingin capai serta membantu menjadikannya anak yang soleh dan solehah.
2. Ayahanda yang selalu sabar dan yakin bahwa anak-anaknya dapat menjadi kebanggaannya. Yang selalu khawatir dan selalu rindu anaknya untuk pulang ke rumah. Yang selalu mencontohkan yang terbaik agar anak-anaknya dapat menjadi insan yang lebih baik.
3. Program Studi Diploma III Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Sebelas Maret, Surakarta.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala hidayah, inayah dan segala pertolongan dan keridhoan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan judul Tugas Akhir **PERANCANGAN NOVEL ILUSTRASI “ANGIN BULAN NOVEMBER” BERTEMAKAN SEJARAH YANG MENGANGKAT KISAH CINTA PIERRE TENDEAN**. Adapun Tugas Akhir ini disusun guna mencapai gelar Ahli Madya Diploma III program studi D III Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Sebelas Maret, Surakarta.

Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar tidak terlepas dari bantuan semua pihak baik dari lingkungan keluarga, kampus Universitas Sebelas Maret maupun dari lembaga/perusahaan/perorangan tempat perancangan ini dilakukan. Maka ungkapan rasa terima kasih serta segala penghargaan pantas untuk disampaikan kepada yang terhormat :

1. Drs. Ahmad Adib M. Hum., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain UNS.
2. Hermansyah Muttaqin, S.Sn., selaku Ketua Program Studi D III Desain Komunikasi Visual dan sebagai Ketua Sidang Tugas Akhir.
3. Nidyah Widyamurti, S.Sn.,M.Ikom., selaku Sekretaris Sidang Tugas Akhir.
4. Jazuli Abdin Munib, S.Sn.,M.Hum., selaku Pembimbing I yang senantiasa sabar dalam membimbing dan mengarahkan hingga terselesaikannya konsep Tugas Akhir ini.
5. Suryo Adhi, S.Sn., selaku Pembimbing II yang senantiasa sabar dalam membimbing dan mengarahkan hingga terselesaikannya konsep Tugas Akhir ini.
6. Uci Sulistiowati, S.Pd., selaku petugas Tata Usaha yang telah turut membantu dalam segala urusan administrasi.
7. Seluruh keluarga besar Program Diploma III Desain Komunikasi Visual, FSRD, UNS tanpa terkecuali yang tidak dapat disebutkan secara satu persatu.

Dengan segala keterbatasan dan kekurangan yang ada karena kesempurnaan itu hanyalah milik Allah SWT, maka penulis menyadari bahwa konsep Tugas Akhir ini jauh dari kesempurnaan dan segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangatlah diharapkan. Semoga penulisan Tugas Akhir ini bermanfaat bagi kita semua, amin.

Surakarta, 14 Juni 2017

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I      PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Perancangan.....	3
<b>BAB II      IDENTIFIKASI DATA .....</b>	<b>5</b>
A. Data Perusahaan.....	5
1. Profil Perusahaan .....	5
B. Data Produk .....	8
1. Novel dengan Ilustrasi .....	8
2. Buku Tentang Sejarah Gerakan 30 September PKI.....	11
3. Buku Tentang Pierre Tendean .....	14
C. Profil .....	16
1. Pierre Andries Tendean dan Kisah Cintanya .....	16
2. Pengalaman Kemiliteran .....	20
D. Target Market .....	22
1. Geografis.....	22
2. Demografis.....	22
3. Psikografis .....	22
<b>BAB III      PROSES PERANCANGAN.....</b>	<b>23</b>
A. Konsep Kreatif .....	23
1. Konsep Perancangan Karya .....	25
2. <i>Storyline</i> Novel “Angin Bulan November” .....	28



3. Konsep Perancangan Ilustrasi .....	32
4. Konsep Perancangan Media Pendukung.....	33
5. Prediksi Biaya .....	35
6. Font yang Digunakan.....	39
7. Proses Cetak.....	40
B. Target Audience.....	40
1. Geografis.....	40
2. Demografis.....	40
3. Psikografis .....	40
C. Referensi Perancangan.....	41
1. Referensi Buku .....	41
2. Referensi Ilustrasi .....	45
D. Visualisasi Perancangan .....	47
1. Karya Utama .....	47
2. Karya Pendukung.....	65
<b>BAB IV     PENUTUP.....</b>	<b>74</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>76</b>
<b>LAMPIRAN</b>	